附件1

第三届“黄炎培杯”中华职业教育社非遗创新大赛暨非遗职业教育成果展示会入围院校及作品名单

1.非遗作品入围院校及作品名单

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **省份** | **学校名称** | **作品名字** |
| 北京 | 北京市工业技师学院 | 笔走乾坤，毫展中华——传统北派毛笔制作技艺 |
| 北京信息职业技术学院 | 扎染旗袍-泗 |
| 扎染汉服-阳 |
| 扎染正装-光 |
| 扎染休闲服-曦 |
| 天津 | 天津中德应用技术大学 | 《张明山—严仁波像》 |
| 《张明山—合和二仙》 |
| 《张玉亭—拈花仕女》 |
| 《张玉亭—渔归》 |
| 天津职业大学 | 侗兴宝艺 |
| 鲁班锁（243条、榫卯工艺） |
| 中国馆（榫卯工艺） |
| 珐琅釉彩花石锦鸡图双耳瓶 |
| 天津城市职业学院 | 剪纸《百年征程》 |
| 泥塑《春风得意》 |
| 篆刻《以美育人 以美化人》 |
| 刻瓷《江山如此多娇》 |
| 天津轻工职业技术学院 | 瞬间 |
| 誓言 |
| 凝眸 |
| 出发 |
| 河北 | 冀中职业学院 | 缂丝装饰画 |
| 缂丝菜单书籍封面 |
| 缂丝包 |
| 缂丝茶盏包 |
| 河北政法职业学院 | 非遗遇到未来大脑——井陉“拉花”机器人 |
| 老故事，新讲述——非遗中的难忘乡愁 |
| 行冠笄之礼，明成人之志——非遗中的礼仪之始 |
| 五彩编织中国梦——非遗编织中的劳动传承 |
| 承德工业学校 | 丰宁布糊画创新饰品系列 |
| 丰宁布糊画《富贵平安》 |
| 剪纸《红楼梦》 |
| 剪纸创新DIY系列 |
| 沧州职业技术学院 | 书法篆刻非遗作品创新设计 |
| 沧州武术 |
| 京梳子非遗文创产品创新设计 |
| 黄骅面花非遗产品创新设计 |
| 承德应用技术职业学院 | 《建党百年，剪证辉煌》 |
| 《燕赵儿女心向党》 |
| 《创意类剪纸摆台系列》 |
| 《实用类剪纸衍生品系列》 |
| 山西 | 定襄县河边职业中学校 | 一枝花 |
| “难得”葫芦 |
| 五子登科石雕 |
| 河边宝塔木雕 |
| 平遥现代工程技术学校 | 夹纻造像 |
| 首饰盒系列 |
| 变涂工艺茶器 |
| 漆首饰系列 |
| 山西省财政税务专科学校 | 动静绕指柔 皮影代相传—-孝义皮影 |
| 镂金作胜传荆俗，翦彩为人起晋风---广灵剪纸 |
| 雕髹填漆画，中外美名华——平遥推光漆器 |
| 堆锦流云 上与天党——上党堆锦 |
| 山西省工业与信息技术学校 | 绣红旗(面塑) |
| 鲤鱼跃龙门(葫芦烫画) |
| 繁花似锦（推光漆器） |
| 童心向党(面塑) |
| 山西艺术职业学院 | 晋剧《阴阳河》 |
| 线装书 |
| 千字文 |
| 前程似锦 |
| 内蒙古 | 通辽职业学院 | 一（医）帆风顺 |
| 辽宁 | 鞍山市交通运输学校 | 鹿鹿畅通 |
| 白山黑水 |
| 献礼建党 |
| 百年风华 |
| 凌海市职业教育中心 | 蓝意丹青—床上用品 |
| 蓝意丹青—服装 |
| 蓝意丹青—兔子摆件 |
| 传承创新 百年瞬间——景泰蓝圆盘 |
| 鞍山职业技术学院 | 梨之缘 |
| 提梁壶 |
| 不梨不弃 |
| 启航 |
| 辽宁何氏医学院 | 家乡的远山 |
| 山中四季 |
| 春荷 |
| 城中花园 |
| 岫岩满族自治县技工学校 | 祥瑞瓶 |
| 生财 |
| 卧佛 |
| 平步青云图 |
| 吉林 | 吉林职业技术学院 | 御瑞甲 |
| 长春市第一中等专业学校 | 鹿角蟠龙柱 |
| 麻梨随形弹弓 |
| 十二生肖纸雕画 |
| 长白石螭虎印章 |
| 吉林电子信息职业技术学院 | 多层剪纸“祖国您好” |
| 苏氏刀刻品茗杯刻字-思源 |
| 满族小旗袍风韵 |
| 青青乌拉草，仟仟秀丝俏 |
| 通化师范学院 | 国家级非遗项目长白山满族枕头顶刺绣作品《便捷式刺绣方枕》 |
| 国家级非遗项目长白山满族枕头顶刺绣作品《红船起航》 |
| 国家级非遗项目长白山满族剪纸作品《大自然的馈赠》 |
| 省级非遗项目长白山满族撕纸作品《快乐生肖》 |
| 吉林工业职业技术学院 | 核雕--长征之路 |
| 篆刻--功勋 |
| 形意拳 |
| 靖宇西洋参 |
| 黑龙江 | 哈尔滨市第一职业高级中学校 | 兰香竹韵（缠花） |
| 东北风情（剪纸） |
| 龙头（蜈蚣）风筝 |
| 沙燕风筝 |
| 黑龙江农业职业技术学院 | 花开富贵 |
| 脸谱 |
| 鹤舞莲间 |
| 彩凤 |
| 依兰县职业教育中心学校 | 易拉罐浮雕画 |
| 黑龙江省佳木斯市职业技术学校 | 盛世繁华 |
| 中国龙 |
| 福满堂葫芦灯 |
| 春 |
| 哈尔滨市第二职业中学校 | 《雪域风情》 |
| 《秋天的记忆》 |
| 《共和国之光》 |
| 《鱼戏图》 |
| 江苏 | 江苏省陶都中等专业学校 | 荷花茶洗 |
| 石榴图刻绘狮头双耳瓶 |
| 荷花茶洗 |
| 佛手壶 |
| 江苏省相城中等专业学校 | 面塑《沙家浜-智斗》建党100周年创新题材 |
| 面塑《五子争莲》传统创新题材 |
| 面塑《蝴蝶仙子》传统创新题材 |
| 面塑《江南阿福》传统创新题材 |
| 浙江 | 椒江区职业中等专业学校 | 《我与祖国共奋进》红色基因传承绣画系列 |
| 《忆·江南》非遗水墨绣文创摆件系列 |
| 《书意》创意刺绣书签礼盒系列 |
| 《本宫最优绣》复古宫廷系列 |
| 浦江县职业技术学校 | 不忘初心龙腾丰安 |
| 竹韵 |
| 我是职校生 |
| 浦江葡萄 |
| 青田职业技术学校 | 《海市蜃楼》 |
| 《牡丹仙子》 |
| 《清风》 |
| 《鸿运当头》 |
| 温州技师学院 | 《江心记忆》 |
| 《缬•归》 |
| 《古缬今潮》 |
| 《又见八鸾》 |
| 浙江交通职业技术学院 | 编梁木拱桥（现场搭建） |
| 编梁木拱廊桥结构和技艺展示模型 |
| 浙江庆元廊桥与人文文化展示模型 |
| 编梁木拱廊桥创新运用展示模型 |
| 安徽 | 合肥理工学校 | 鹏程万里 |
| 龙凤呈祥 理工辉煌 |
| 航天英雄 王亚平 |
| 龙耀理工 |
| 芜湖电缆工业学校 | 剔墨纱灯—走进生活 |
| 芜湖宫灯 |
| 剔墨纱灯——与时俱进 |
| 庆百年华诞，燃非遗灯火 |
| 芜湖职业技术学院 | 彩色铁画《莲》 |
| 芜湖铁画锻制技艺 |
| 安徽新闻出版职业技术学院 | 《鹊桥》柳编小提篮设计 |
| 《户外小厨房》柳编野餐篮设计 |
| 《锦瑟》--柳编灯具设计 |
| 《灿月》--柳编灯具设计 |
| 福建 | 泉州职业技术大学 | 抗疫系列 |
| 泉州印象（陶艺） |
| 《无别》 |
| 疾风劲草五祖太韵 |
| 福建船政交通职业学院 | 福编山藤 包容四海——非遗藤编技术创新 |
| 缠花再现——缠花创新设计 |
| 世界非遗的福船（福船结构复原模型及福船水密隔舱建造技艺展示） |
| 时代伞——油纸伞创新作品 |
| 福建艺术职业学院 | 礼服中的花艺 |
| 《客家情》 |
| “清”主题漆瓷结合茶具设计方案 |
| “坊巷记忆”——三坊七巷漆艺文创徽章系列 |
| 福建生物工程职业技术学院 | 唐氏古法吊伤拍打疗法 |
| 拗九料包——儿女孝敬老人的必备佳品 |
| 妙食良药：薏苡仁的华丽蜕变 |
| 周氏抓龙筋法 |
| 福建工业学校 | 年年有“鱼” |
| 七溜八溜，不离福州 |
| 美丽榕城，有容乃大 |
| 青花瓷 |
| 山东 | 济南工程职业技术学院 | 龙山黑陶 |
| 鲁派花釉装饰盘 |
| 葫芦包 |
| 木版年画 |
| 山东特殊教育职业学院 | 《秋染泰山》 |
| 《中国脊梁》 |
| 《玉兰花开》 |
| 《蓝印花布老虎》 |
| 山东省菏泽信息工程学校 | 曹县柳编系列工艺品《柳条编出幸福来》 |
| 菏泽非遗舞蹈《担经》 |
| 《那时花开-景泰蓝牡丹》 |
| 《传统武术-大刀魂》 |
| 烟台文化旅游职业学院 | 面塑《孔雀迎宾》 |
| 面塑《飞凤玉凰下凡来》 |
| 面塑《忠义》 |
| 面塑《龙腾盛世》 |
| 山东旅游职业学院 | 宏济堂传统金锅阿胶 |
| 宏济堂砂锅玫瑰膏 |
| 百年秘制工艺安宫牛黄丸 |
| 河南 | 郑州艺术幼儿师范学校 | 黄河娃 |
| 国风·郑风 |
| 木年潮享 |
| 开封市文化旅游学校 | 《宋代点茶--汴梁八景之铁塔行云》 |
| 《宋代点茶--建党100周年》 |
| 《宋代点茶--汴梁八景之铁塔行云》 |
| 《宋代点茶--汴梁八景之铁塔行云》 |
| 河南省南阳工业学校 | “南阳四圣”扎染 |
| “舞乐百戏”拓画 |
| “五百罗汉”烙画 |
| “三牛精神”邓瓷砚山 |
| 湖北 | 恩施职业技术学院 | 《卡普霓裳》-土家织锦技艺在现代商务服装上的应用 |
| 《漆遇匠心·漆彩生活》 |
| 《匠心茶人》 |
| 《念•享》 |
| 襄阳职业技术学院 | 老河口木版年画文创作品 |
| 枣阳粗布制作技艺——粗布织画（手工纺织建党百年纪念作品） |
| 南漳剪纸文创作品 |
| 河南坠子襄河道流派《春晓》 |
| 湖北科技职业学院 | 百年建党——字绘技术、景泰蓝工艺制作 |
| 百年复兴 百年梦——传统发艺技术系列展演 |
| 《薪火相传铸华夏》 （马口窑系列） |
| 《中国精神耀未来》 （剪纸系列） |
| 武汉城市职业学院 | 楚·留香 |
| 草编·集市里的乡情 |
| 天青云破·汝窑来 |
| 深闺识香·玉露茶醉 |
| 湖北理工学院 | 筚路蓝缕 |
| “美丽乡愁”拼布系列 |
| 阳新采茶戏《龙港秋夜》 |
| 非遗戏曲联唱《万紫千红总是春》 |
| 湖南 | 湖南科技职业学院 | 《牛气冲天》 |
| 《潇湘情》 |
| 长沙印象——童趣 |
| 红船——点亮征程 |
| 湖南工艺美术职业学院 | 湘绣《长征路上》 |
| 湘绣《王者风范》 |
| 陶瓷《本》 |
| 陶瓷《锦》 |
| 怀化职业技术学院 | 溆浦花瑶挑花文创（国家非遗） |
| 靖州雕花蜜饯（国家非遗） |
| 肖氏竹编（省非遗） |
| 中方斗笠（省非遗） |
| 湘西民族职业技术学院 | 土家织锦壁挂——岩墙花 |
| 土家织锦壁挂——年年有余 |
| 蜡染壁挂-——夏华秋实 |
| 蜡染服装——旗袍 |
| 湖南民族职业学院 | 巴陵戏—夜梦冠带 |
| 长乐故事盲盒 |
| 艾粽小香囊 |
| 洞庭渔歌 |
| 广东 | 深圳信息职业技术学院 | 《真理的味道》 |
| 《红船精神》 |
| 《秋收起义》 |
| 《一品清莲》 |
| 广东建设职业技术学院 | 《安康》 |
| 《缤纷的生活系列》 |
| 《岭南》 |
| 《软陶鳌鱼系列》 |
| 广州华商职业学院 | 《奉献》 |
| 《小小红船》 |
| 心中的太阳》 |
| 《永远跟党走》 |
| 广西 | 南宁职业技术学院 | 天琴椅 |
| 八桂华服 |
| 瓷板画—壮韵 |
| 锦绣中华 |
| 广西金融职业技术学院 | 壮锦生活文创 |
| 千年六堡茶，新韵桂原素 |
| 织锦技艺 |
| 毛南族肥套之傩面灵娘——“整族脱贫”系列作品 |
| 北海艺术设计学院 | 侗家古建新貌 |
| 雕版探寻丝路 |
| 花彩·绣 |
| 石雕归墟 |
| 广西中医学校 | 小小药线作用大—壮医药线点灸疗法 |
| 指尖上的非遗—奇妙的瑶医滚蛋疗法 |
| 狮舞青春—田阳舞狮技艺 |
| 广西银行学校 | 壮鼓震八桂，党旗映壮乡 |
| 那坡壮族民歌-唱好山歌给党听 |
| “瑶”望时代 |
| 手工养生老布鞋-女儿对爸爸的爱 |
| 重庆 | 重庆市女子职业高级中学 | 《创意岩彩》 |
| 《花丝首饰设计》 |
| 《飞天之韵-创意掐丝珐琅》 |
| 《面塑》 |
| 重庆市商务学校 | 龙凤呈祥 |
| 时代楷模王红旭 |
| 瑞龙吉庆 |
| 两弹一星 |
| 重庆市开州区职业教育中心 | 天工汉绣 |
| 帅乡香绸扇 |
| 竹编凉席 |
| 富友冰薄 |
| 秀山土家族苗族自治县职业教育中心 | 龙凤花烛 |
| 陶艺 |
| 苗绣 |
| 花灯表演 |
| 四川 | 泸州职业技术学院 | 国家级非遗先市酱油IP形象设计 |
| 国家级非遗先市酱油传统酿造技艺宣传视频 |
| 阿坝师范学院 | 藏纸灯具设计 |
| 藏纸纸本重彩 |
| 藏纸吉祥系列摆件 |
| 藏纸笔记本设计 |
| 成都纺织高等专科学校 | 《鹿屿》系列双面绣3幅 |
| 《江南兰花布》系列单面绣2幅 |
| 《蝶舞云裳》系列蜀绣服装2套 |
| 《千里江山》系列蜀绣产品3件 |
| 广元市职业高级中学校 | 池畔金竹 |
| 王者香 |
| 老树新花 |
| 四川职业技术学院 | 非遗走进z世代－观音刺绣创新推广 |
| 贵州 | 黔东南民族职业技术学院 | 蜡染屏风 |
| 蜡画技艺展示 |
| 银壶 |
| 银碗 |
| 茅台学院 | 茅忆 |
| 蕴·匠心 |
| 茅台故事 |
| 玉酿 |
| 台江县中等职业学校 | 《姊妹花开在等你》 |
| 《月亮山下绣月亮》 |
| 威宁自治县中等职业学校 | 《撮泰吉》 |
| 《铃铛舞》 |
| 《阿西里西春雷》 |
| 《沙陶制作》 |
| 遵义职业技术学院 | 竹编首饰系列 |
| 云南 | 云南建投技工学校 | 《菊花图》 |
| 《双鹤戏莲图》 |
| 《狼图腾》 |
| 《梅花图》 |
| 昆明市官渡区职业高级中学 | 《扁鼓声声撒梅情》 |
| 《云绣彝裳》 |
| 云南轻纺职业学院 | 非遗传承——金线丝窝糖 |
| 陕西 | 西安培华学院 | 《漆·韵》 |
| 《耀州印象》 |
| 《盛世长安》 |
| 《十里红妆》 |
| 西安航空职业技术学院 | 《灵狮猛虎》——黄陵面花 |
| 安塞剪纸《延安十三年》 |
| 凤翔泥塑《和谐》 |
| 汪氏皮影《巨龙腾飞》 |
| 陕西财经职业技术学院 | 《关中记忆-耕耘丰仓图》系列 |
| 《二十四孝图》系列 |
| 《陕西八大怪》系列 |
| 《花鸟四条屏》 |
| 汉阴县职业技术教育培训中心 | 秦巴菌类养生汤 |
| 凤堰情结 |
| 白火石汆汤 |
| 西安职业技术学院 | 《为全运加油，为时代喝彩》系列版画作品 |
| 《花开富贵，四季平安》系列版画作品 |
| 《喜上眉梢》系列版画作品 |
| 《富强民主文明和谐》系列剪纸作品 |
| 甘肃 | 兰州资源环境职业技术大学 | 泥塑作品《富贵一品彩陶王》 |
| 美丽乡村系列 |
| 鸡蛋浮雕《十二生肖》 |
| 葫芦雕刻系列 |
| 酒泉职业技术学院 | 酒泉玉樽——夜光杯雕非遗传承与创新 |
| 敦煌伎乐——敦煌剪纸非遗传承与创新 |
| 《四美图》——戈壁石艺画非遗传承与创新 |
| 《圆梦飞天》——敦煌面塑非遗传承与创新 |
| 甘肃建筑职业技术学院 | 泥塑《中国古建筑》 |
| 掐丝珐琅《莲花飞天莫高窟藻井》 |
| 葫芦雕刻《福禄三宝》 |
| 掐丝珐琅《莲花化生莫高窟藻井》 |
| 武威职业学院 | 国家级非遗项目--凉州攻鼓子 |
| 西凉乐舞 |
| 青海 | 西宁市大通职业技术学校 | 《盛世华年》：组图NO·1《福手大业》 |
| 《盛世华年》：组图NO·2《民生幸福》 |
| 《盛世华年》：组图NO·3《万事如意》 |
| 《盛世华年》：组图NO·4《国兴民安》 |
| 青海省西宁市湟中区职业技术学校 | 镶丝坛城系列《金刚坛城》 |
| 堆绣《吉祥宝马》 |
| 实用、精细木雕文创系列 |
| 唐卡《释迦牟尼佛皈依境》 |
| 青海省黄南藏族自治州中等职业技术学校 | 黄财神 |
| 释迦牟尼佛 |
| 白度母 |
| 财神 |
| 青海省互助土族自治县职业技术学校 | 桌旗 |
| 土族风 盘绣格旗袍 |
| 土族风 盘绣格台屏 |
| 三怙主坛城 |
| 青海柴达木职业技术学院 | 传统皮革技艺 |
| 德都蒙古毡绣 |
| 德都蒙古长调 |
| 围鹿棋 |
| 宁夏 | 宁夏职业技术学院 | 黄河情 |
| 塞上之河 |
| 宁夏嗮砂瓜 |
| 麻雀竹子图 |
| 中卫市职业技术学校 | 《黄河情》 |
| 《塞上之河》 |
| 《宁夏硒砂瓜》 |
| 《麻雀竹子图》 |
| 海原县职业技术学校 | 社会主义核心价值观 |
| 叠影灯 |
| 金 猴 |
| 贺兰山岩画 |

2.非遗教学成果入围院校及作品名单

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **省份** | **学校名称** | **作品名字** |
| 北京 | 北京信息职业技术学院 | 承燕京文化传宫毯技艺“三驾马车”创新职业院校非遗文化艺术教育体系 |
| 天津 | 天津中德应用技术大学 | 在瓷有礼•传统礼品制作中的数字化创新 |
| 天津轻工职业技术学院 | 中国传统手工技艺传承与创新应用 |
| 河北 | 沧州职业技术学院 | 传承千年运河文化 创新非遗职教品牌 |
| 石家庄理工职业学院 | 非遗系列作品——教学成果 |
| 邯郸市领创中等专业学校 | 邯郸非遗传习与推广 |
| 河北省深州市职业技术教育中心 | 建设品牌专业社团 助力黑陶行业发展 |
| 河北政法职业学院 | 井陉“拉花”非遗文化传承的人才培养实践与创新 |
| 山西 | 定襄县河边职业中学校 | “难得”葫芦 |
| 平遥现代工程技术学校 | “岗课赛证创融通”融合育人模式下的非遗传承教学 |
| 内蒙古 | 通辽职业学院 | 当非遗遇上文创 |
| 辽宁 | 鞍山职业技术学院 | 陶艺传承和发展在北方职业教育中的探索 |
| 辽宁何氏医学院 | 以东北地域文化为导向的非遗文化创意教学研究 |
| 吉林 | 敦化市职业教育中心 | 中国刀画非遗传承课程化研究与实践 |
| 长春医学高等专科学校 | 沙画艺术与人体解剖学相融合的研究 |
| 吉林电子信息职业技术学院 | 高职院校中“十位一体”的多元化非遗传承模式研究与实践 |
| 通化师院 | “一生一技”+“师徒制”非遗立体化传承教育的廿年探索与实践 |
| 长春市第一中等专业学校 | “非遗强技、匠心精艺”—文化创意类专业群人才培养工程 |
| 黑龙江 | 黑龙江农业职业技术学院 | 赫哲族鱼皮文化艺术在高职院校的传承与创新研究——以黑龙江农业职业技术学院为例 |
| 黑龙江省佳木斯市职业技术学校 | 传承非遗烙画葫芦工艺促进中职教学发展的研究与实践 |
| 江苏 | 江苏省相城中等专业学校 | 地方非遗传承，移植专业课堂 |
| 浙江 | 杭州万向职业技术学院 | 全人发展视野下的非遗手工技艺活态传承实践探究 |
| 椒江区职业中等专业学校 | 四创“壹”体：构建非遗校园文创“台州样态” |
| 青田职业技术学校 | 雕艺+：石雕工艺非遗传承教学创新与实践 |
| 浙江交通职业技术学院 | “德技共举，古桥传承”引领下的路桥类专业育人模式创新与实践 |
| 浦江县职业技术学校 | 用“藏品”说话，让“偶像”代言：中职学校工作室育人新路径 |
| 福建 | 福建水利电力职业技术学院 | 永安大腔戏的传承与发展 |
| 厦门城市职业学院 | 基于“非遗传承文化育人”的工艺美术创新人才培养模式探索与实践 |
| 泉州轻工职业学院 | 民间传统舞龙运动的文化与赛事双元培养模式 |
| 泉州华光职业学院 | 基于双赢文化视角下的引进少林武术服务校园与社会  ——泉州华光职业学院的“六位一体”非遗教学模式 |
| 福建省福州旅游职业中专学校 | 非遗职业启蒙研学教育实践研究 |
| 山东 | 菏泽职业学院 | 传承、创新、铸魂--非遗技艺人才培养的实践与创新 |
| 济南工程职业技术学院 | 非遗在高职美育中的实践与应用 |
| 山东省城市服务技师学院 | 胶东花饽饽 |
| 山东特殊教育职业学院 | 特教学校黄炎培职教思想构建充满活力的非遗传承创新体系与育人实践 |
| 山东外事职业大学 | 国家级非物质文化艺术作品柳子戏的守正与创新 |
| 河南 | 河南省南阳工业学校 | 汉化传拓（非遗）技艺在教学中的应用 |
| 开封市文化旅游学校 | 传承活态宋茶文化，促进产教深度融合——开封市文化旅游校宋代点茶、茶百戏茶文化传承实践与创新 |
| 嵩山少林武术职业学院 | 中国剪纸引入国际中文教学的探索与实践 |
| 郑州艺术幼儿师范学校 | 中职学校多样化非遗课程的建设与研究 |
| 湖北 | 湖北理工学院 | 植根田野梨园 传承非遗文化 |
| 恩施职业技术学院 | 非遗传承在职业教育产教融合人才培养模式中的创新与实践 |
| 武汉城市职业学院 | 雅韵茶香育新人，非遗绝技富乡亲 |
| 襄阳职业技术学院 | 基于非遗传承的“文技融合、育创一体”的高职服装设计专业人才培养模式创新与实践成果总结 |
| 湖南 | 湖南工艺美术职业学院 | 高职院校非物质文化遗产教育、 传承、创新研究与实践 |
| 湖南科技职业学院 | 长沙铜官窑陶瓷技艺传承与创新人才培养 |
| 湖南民族职业学院 | 岳阳非遗文化浸润下高职院校创新创业教育实践的研究 |
| 湖南省洞口县职业中专学校 | 农村中职学校非遗教学创新与实践 |
| 隆回县职业中等专业学校 | 非遗活态传承，产教深度融合---农村中职助力乡村振兴人才培养实践与创新 |
| 广东 | 广东建设职业技术学院 | 岭南传统文化传承下的非遗嵌瓷技艺挖掘与创新 |
| 广州华商职业学院 | 非遗文化传承实践与工匠精神培育研究 |
| 广西 | 柳州城市职业学院 | 非遗教育服务侗族村落乡村振兴的高职人才培养教育教学改革实践 |
| 广西理工职业技术学校 | 非遗技艺新生代传承人“活态”培养模式的研究与实践 |
| 南宁职业技术学院 | “一核心.双引擎.三融合”非遗工坊人才培养模式探索与实践 |
| 广西金融职业技术学院 | 民族地区高职院校新生代非物质  文化遗产传承人产教融合培养 |
| 北海艺术设计学院 | “一带一路”背景下非遗通识课程群的开发与实施 |
| 重庆 | 重庆市商务学校 | 基于非物质文化遗产传承的劳动教育探索与实践 |
| 重庆市开州区职业教育中心 | 用“新”守遗：以非遗创新为抓手培养中职创新人才的实践探索 |
| 秀山土家族苗族自治县职业教育中心 | 传承+创新+创业——非遗复合型人才培养的探索与实践 |
| 四川 | 阿坝师范学院 | 非遗藏纸文化创意产业发展研究 |
| 成都东软学院 | 书法系列选修课教学成果 |
| 成都纺织高等专科学校 | 蜀绣非遗创新型专业人才培养的探索与实践 |
| 成都艺术职业大学 | 国家级非遗四川清音的比较研究与科学传承 |
| 四川省成都市财贸职业高级中学校 | “传承珠算技艺 开发课程资源 建设非遗基地”教学成果 |
| 贵州 | 威宁自治县中等职业学校 | 贵州戏曲活化石-撮泰吉 |
| 黔东南民族职业技术学院 | “苗绣·贵银”非遗产业工匠培养“贵州模式”创新与实践 |
| 六盘水师范学院 | 手编金丝绣教学及创新实践 |
| 云南 | 云南建投技工学校 | 双鹤戏莲图 |
| 陕西 | 汉阴县职业技术教育培训中心 | 利用信息技术开展地方美食烹饪传承的实践研究 |
| 陕西财经职业技术学院 | 融合非遗传承技艺，创建工艺美术品设计特色专业的探索与实践 |
| 西安航空职业技术学院 | 高职院校“三型三阶三维”非遗创新人才培养体系实践与创新 |
| 西安培华学院 | 非遗进课堂教学改革探索 |
| 西安外事学院 | 古琴文化传承基地建设项目 |
| 甘肃 | 甘肃建筑职业技术学院 | 传承陇翠：陇原“建筑+非遗”双创人才培养的创新与实践 |
| 秦安县职业中等专业学校 | 女娲文化之校本舞蹈教学 |
| 兰州理工中等专业学校 | “一舞三鼓”非遗课程建设研究与实践 |
| 兰州资源环境职业技术大学 | 基于“非物质文化遗产”传承背景下书画装  裱与修复教学实践与研究 |
| 酒泉职业技术学院 | 高职“敦煌非遗+”育人模式实践与研究 |
| 宁夏 | 宁夏职业技术学院 | 宁夏高职院校“五心一团”非遗传承文化育人模式探索与实践 |
| 新疆 | 和田职业技术学院 | 非遗进校园—文化薪火相传 |

3.非遗教学特色院校入围院校名单

|  |  |
| --- | --- |
| **省份** | **学校名称** |
| 天津 | 天津中德应用技术大学 |
| 天津城市职业学院 |
| 河北 | 承德应用技术职业学院 |
| 石家庄理工职业学院 |
| 邯郸市领创中等专业学校 |
| 河北政法职业学院 |
| 辽宁 | 鞍山市交通运输学校 |
| 岫岩满族自治县技工学校 |
| 吉林 | 长春市第一中等专业学校 |
| 黑龙江 | 黑龙江农业职业技术学院 |
| 黑龙江省佳木斯市职业技术学校 |
| 江苏 | 江苏省相城中等专业学校 |
| 浙江 | 浦江县职业技术学校 |
| 椒江区职业中等专业学校 |
| 青田职业技术学校 |
| 福建 | 湄洲湾职业技术学院 |
| 福建船政交通职业学院 |
| 福建省福州旅游职业中专学校 |
| 福建艺术职业学院 |
| 泉州职业技术大学 |
| 山东 | 济南工程职业技术学院 |
| 临沂职业学院 |
| 日照航海工程职业学院 |
| 山东特殊教育职业学院 |
| 威海海洋职业学院 |
| 河南 | 开封市文化旅游学校 |
| 郑州艺术幼儿师范学校 |
| 湖北 | 湖北理工学院 |
| 湖北省恩施职业技术学院 |
| 武汉城市职业学院 |
| 襄阳职业技术学院 |
| 湖南 | 湖南工艺美术职业学院 |
| 广西 | 南宁职业技术学院 |
| 广西金融职业技术学院 |
| 柳州城市职业学院 |
| 重庆 | 重庆市女子职业高级中学 |
| 重庆市开州区职业教育中心 |
| 秀山土家族苗族自治县职业教育中心 |
| 四川 | 成都纺织高等专科学校 |
| 四川省成都市财贸职业高级中学校 |
| 四川省广元市职业高级中学校 |
| 云南 | 云南建投技工学校 |
| 昆明市官渡区职业高级中学 |
| 陕西 | 陕西财经职业技术学院 |
| 西安航空职业技术学院 |
| 西安外事学院 |
| 西安培华学院 |
| 甘肃 | 甘肃建筑职业技术学院 |
| 兰州资源环境职业技术大学 |
| 酒泉职业技术学院 |